

winter 2012



cursuscentrum voor het amateurtoneel

toneelcursussen
toneeldagen/weekenden
theatervakanties

MA

19.00 - 20.45 uur
10 lessen + 29 jan.+ 11 maart + 3 x optreden
€250,- (korting 10%)
start 2 januari 2012

Toneelcursus
Titanic (in 30 minuten) (half)gevorderd

100 jaar geleden zank de Titanic. Dat wordt met een erg leuk amateurtheaterfestival in Zaandam herdacht. Tokodrama is gevraagd om op zondag 12 februari daar tussen het publiek verschillende acts op te voeren. Dat gaan we doen. En daarna spelen we op 15 en 19 maart de hele Titanic (in 30 minuten!) in het Polanentheater. We repeteren ook zo.mi. 29/1 en za. 10/3. Wat is het een prachtig liefdesverhaal! Hoe dramatisch en hoe zoet speelden Winslet en Dicaprio dat. Kunnen wij het nog zoeter? Laten we het publiek huilen? Of gaan we er lekker mee aan de haal? Een cursus waarin we ons richten op deze presentaties. Je zult veel improviseren en zelf scènes maken. Je wordt door Bart geregisseerd. Mensen uit Zaandam kunnen voorinschrijven. Er kunnen 6 mannen en 6 vrouwen meedoen. Bij teveel aanmeldingen kiest Bart de spelers. Een heerlijk project!

DI

19.00 - 20.45 uur
11 lessen + 2 x optreden in Polanentheater
€225,- (korting 10%)
start 3 januari 2012

Toneelcursus
Spel en Regie (gevorderd)

Voor wie veel wil spelen maar ook wel eens wil regisseren. Elke les regisseren er 3 of 4 mensen. Zij hebben een regieconcept voor een scène voorbereid. De anderen spelen deze tekst- of improvisatiescène. Wat is jouw persoonlijke stijl? Zowel in spel als in je regie. Bart regisseert jou (zowel als regisseur als speler). Hou je meer van fysiek acteren of vind je verstilld spel mooier? Ben je een grappenmaker en past dat bij de gekozen scène? Aan bod komt o.a. tekstanalyse, enscenering, geloofwaardig acteren en vormgeving. Je speelt en regisseert scènes in verschillende stijlen. De laatste drie lessen bereidt iedereen een scène voor die je speelt (en/of laat spelen) tijdens de voorstellingsavonden op 15 en 19 maart. Daarna is er nog een laatste les op 20 maart. Veel zelf spelen en ook regisseren!

WO

19.00 - 20.45 uur
11 lessen + presentatieavond do. 22 maart
€205,- (korting 10%)
start 4 januari 2012

Toneelcursus
Scènes maken vervolg (basis/halfgevorderd)

Een vervolgcursus voor wie al eens een basiscursus toneel gedaan heeft. We gaan verder met de basistechnieken van het toneelspelen. Je wordt in verschillende speelstijlen geregisseerd. Je leert de timing in een komedie, het geloofwaardig acteren in een tragedie, de kenmerken van het absurdisme. Bovendien leer je tekst in beweging om te zetten, je te laten raken in een geïmproviseerde scène, je teksten 'kleur' te geven, te schakelen in je spel etc. Een cursus waar je veel kunt uitproberen. Op donderdag 22 maart presenteert je een door Bart geregisseerde scène tijdens de presentatieavond in het Polanentheater. En ook hier geldt natuurlijk: Veel lachen, veel (niet te goed!) spelen en het ambacht van toneelspelen leren.

WIEWATWAAR

Tokodrama is een klein cursuscentrum voor het amateurtoneel (sinds 1988). De lessen worden gegeven door Bart van Heel (dramadocent/regisseur). Naast de wekelijkse cursussen organiseert Tokodrama toneeldagen en weekenden, theatervakanties en speciale projecten. Er zijn cursussen voor zowel beginners als voor gevorderden. Je leert toneeltechnieken. Veel spelen, veel lachen en tegelijkertijd het ambacht toneelspelen leren. Tokodrama vind je ook op Twitter&Facebook. Aanmelding kan telefonisch, schriftelijk, via de website of per e-mail.

Opgave en inlichtingen Tokodrama

kantoor Zoutkeetsgracht 228
1013 LC Amsterdam
telefoon 020-6261835
studio Polanenstraat 174 A'dam
e-mail info@tokodrama.nl
Internet www.tokodrama.nl

MA

21.00 - 22.45 uur
10 lessen + 2 x optreden in Polanentheater
€210,- (korting 10%)
start 2 januari 2012

Toneelcursus
De Vloer op in stijl (vergevoerd)

Voor wie al heel veel impro(voorstellingen) gespeeld heeft. 10 lessen De Vloer Op waarin je leert in verschillende stijlen te acteren. Hoe speel je een De Vloer Op scène in de stijl van Van Warmerdam (absurdisme/hyperrealisme), André van Duin/Jon van Eerd (komedie/klucht) of Herzberg/lbsen (realisme)? Je leert 'de tekst het werk laten doen'; de scène naar je toe te trekken; helder te acteren; snel schakelen. Je wordt uitgedaagd en gecoacht om het achterste van je emotie te laten zien. Welke B (Bang, Boos, Blij, Bedroefd) zit eronder en hoe laat je die subtiel doorschemeren tot je personages 'breekt'? Je wordt geregisseerd tijdens je spel, waardoor je flink uitgedaagd wordt. Twee keer (15 en 19 maart) treden we op in het Polanentheater met een voorstelling van een uur. Voor wie de uitdaging zoekt.

DI

21.00 - 22.45 uur
11 lessen + presentatieavond do. 22 maart
€205,- (korting 10%)
start 3 januari 2012

Toneelcursus
De Vloer op basis (halfgevorderd)

Voor wie al eens eerder een improvisatiecursus deed. Bij De Vloer Op, krijg je een dilemma of dramatische situatie. Daardoor hoef je niet zelf het hele verhaal te bedenken en kan je je meer concentreren op de acteertechnieken. Die leer je. Je speelt met patronen in een scène ('zo doe je altijd') en je leert ze te doorbreken. Hoe gebruik je hoofd, hart en bekken waardoor je fysieker gaat spelen? Hoe speel je geloofwaardig en hoe voorkom je dat je terugvalt in het typematige spel? Je wordt gecoacht tijdens de scènes en je krijgt individuele spelaanwijzingen. Op de presentatieavond (donderdag 22 maart) spelen jullie een De Vloer Op - scène. Een cursus waarin je leert dramatisch en geloofwaardig te acteren. De vloer op dus!

WO

21.00 - 22.45 uur
11 lessen + presentatieavond do. 22 maart
€205,- (korting 10%)
start 4 januari 2012

Toneelcursus
Inlevend spelen (basis)

Inlevend spelen is een manier van toneelspelen. De rol die je speelt en de emoties van dat personage moeten zo geloofwaardig mogelijk worden voor je publiek. In deze cursus maak je kennis met deze manier van spelen. We doen veel "Stanislavski"-oefeningen en spelen, soms met, vaak zonder tekst. Een cursus waarin je de basis van toneelspelen leert, overgangen van de ene emotie naar de andere leert maken, een rol opbouwt etc. Zo leer je zodanig toneelspelen dat het publiek (je medecursisten) denkt dat het echt gebeurd zou kunnen zijn, terwijl jij weet dat het slechts toneelspel is. Een cursus vol emotie en lol. Wie wil kan een scène waar we in de laatste les mee bezig geweest zijn, op de presentatieavond op donderdag 22 maart nogmaals spelen. Toneelervaring is niet vereist.

DAG

zondag 15 januari 2012
11.00 - 17.00 uur
€ 55,- (korting 10%)
bij aanvang te voldoen

Toneeldag De vloer op

Voor wie onvoorbereid wil zijn en al eens eerder een toneelcursus gedaan heeft. Ook ervaren 'Vloer oppers' zijn op deze dag welkom.

Op deze toneeldag krijg je ter plekke opdrachten om situaties uit te spelen. Je hoeft niet zelf het verhaal te bedenken, maar wel de emotionele invulling van dat verhaal. We zullen veel met dilemma's spelen deze dag.

Je krijgt bijvoorbeeld te horen wie je bent en waarom je je partner wilt verlaten of wat je zus je heeft aangedaan. En wat je tegenhoudt. Vanaf de zijkant wordt je gecoacht in deze scènes.

In de loop van de dag speelt een ieder een scène (op maat bedacht voor jou) die wellicht uitdagend voor je is.

Onvoorbereid de vloer op!

DAG

zondag 11 maart 2012
11.00 - 17.00 uur
€ 55,- (korting 10%)
bij aanvang te voldoen

Toneeldag Ibsen

Een zondag voor (ver)gevorderde spelers. Henrik Ibsen schreef eind 1800 geweldige toneelstukken. Hedda Gabler, Spoken, Vrouw van de Zee en vele andere. Allemaal toneelstukken met sterke vrouwenrollen. Maar ook over machtige mannen en leven met leugens. We gaan met teksten van deze Noorse schrijver aan de slag.

Het accent zal liggen op de realistische speelstijl. Inleving, geloofwaardigheid, doelen en belangen in je scène etc.

Van te voren krijg je een (korte) tekst toegestuurd, waardoor je je kunt voorbereiden.

Hoe zet je de emotie om in fysiek spel? Wat zeg je eigenlijk en hoe zeg je de tekst?

Daarnaast speel je deze dag ook met scènes en situaties uit andere Ibsen-stukken.

Je wordt door Bart geregisseerd.

Uitdagend!

BRLN

Berlijn (donderdag tot maandag)
5 - 9 april (Pasen) 2012
€ 400/425 incl. verblijf, eten, reis, les
vooraf te voldoen

Theatervakantie Pasen in Berlijn

Donderdag 5 april 8.30 uur vertrekken we met de trein naar Berlijn. Maandag 9 april om 19.00 uur ben je weer terug. Als je wilt, kan je langer blijven. In hip Berlijn, in Kreuzberg verblijven we in het sfeervolle hotel Die Fabrik. Je slaapt met drie personen op een kamer. Wellicht is het tegen meerprijs mogelijk op 1 of 2 persoonskamers te slapen. Elke dag krijg je toneellessen op verschillende plekken (kraakpand, balletzaal, klein theater, circustent (?), zodat je ook de stad anders leert kennen. Er is ook tijd om zelf de stad in te zwerven. Bart zal ook zijn favoriete plekken laten zien. De 4 overnachtingen (beddengoed/handdoek aanwezig), ontbijtbuffet (in hotel), avondeten (in restaurants), de treinreis (+25?), toneellessen zijn bij de prijs inbegrepen. Extra kosten: lunch, drankjes fietshuur/ovkaart. Toneelervaring niet nodig.

ANMLD

Tokodrama
cursuscentrum amateurtoneel
www.tokodrama.nl
020-6261835

Praktische informatie Aanmelden en zo

Kleine letters!:

Aanmelding kan schriftelijk, telefonisch of per e-mail. Afmelding kan tot twee weken van tevoren zonder dat het je iets kost. Daarna betaal je de helft van het cursusgeld. Zeg je binnen 48 uur nog af of kom je niet opdagen, dan ben je het hele bedrag verschuldigd. Kan iemand van de evt. reservelijst jouw plaats nog innemen, dan ben je niets verschuldigd. Studenten en stadspassers krijgen 10 % korting.

Voor het Lang Weekend Vierhouten en de Theatervakanties geldt een aparte regeling. Geen les 27,28,29 febr. (voorjaarsvakantie).

Loten? Als blijkt dat op **donderdag 8 december** om 10.00 uur een cursus vol zit, wordt er geloot wie mee kan doen. Het kan zijn dat je dan op de wachtlijst terecht komt. Geef daarom eventueel een 2e keuze op.

Na 8 december geldt: wie het eerst komt ...
Volgende cursusreeks: 14 mei - 13 juli 2012

DAG

zondag 5 februari 2012
11.00 - 17.00 uur
€ 55,- (korting 10%)
bij aanvang te voldoen

Toneeldag Komediespelen

Sommigen denken: "Komedie? Niets voor mij. Flauw, oppervlakkig." Maar niets is minder waar. Onder een komedie zit altijd ook de pijn van je personage. En dat kan zo (pijnlijk) grappig zijn!

We spelen deze dag soms met tekst maar zullen vooral veel improviseren. Hoe 'vind' je een grap in een improvisatie? Hoe plaats je een grap in een van te voren afgesproken (tekst)scène? Wat is een publieksmomentje, hoe speel je een grap uit en waarom is timing zo belangrijk? Je krijgt situaties uit bestaande blijspelen. Dan hoef je niet zelf de situatie te bedenken. Daardoor kan je je meer concentreren op het uitspelen van een grap, het neerzetten van je personage en het fysiek acteren. Een toneeldag waar we veel elkaar zullen toe- en uitlachen! Veel theaterervaring is niet nodig.

WKND

16, 17, 18 maart 2012
vr.av. 20.45 - zo.mi. 15.30 uur
€ 190,- (géén korting)
vooraf te voldoen

Toneelweekend Lang weekend Vierhouten (Veluwe)

Hotel Pension Vierhouten (we hebben het hotel helemaal voor ons alleen) ligt aan de bosrand. Prachtige plek!

Er zijn 12 twee persoonskamers (losse bedden, toilet/douche op de kamer). De eigenaren Valerie en Bas koken voor ons en we spelen in de bar/serre/zitkamer. 's Avonds lekker dansen!

Je krijgt van Bart les. Vrij.av. spelen we al de eerste scènes. Za.mi. is er ook tijd om bij te slapen, een lekkere boswandeling te maken of ... Za.av. wordt je geregisseerd, verkleed we en treden we voor elkaar op.

Het weekend eindigt zo.mi. om 15.30 uur. Er kunnen 20 mensen mee. Het is een volledig verzorgd weekend. De prijs is incl. alle maaltijden, koffie/thee, twee overnachtingen (beddengoed en handdoek aanwezig) en de toneellessen. Toneelervaring is niet nodig.

WEEK

Frankrijk (vrijdag tot vrijdag)
4-11 mei 2012
en 27 juli - 3 augustus 2012
€ 500,- incl. verblijf, eten, reis en les

Theatervakanties Chateau Heucourt Frankrijk

Het kasteel in de Picardie (500 km van Amsterdam) is sprookjesachtig en inspirerend. Tokodrama gaat daar ook dit jaar weer naar toe. Het is dan ook een heerlijke plek. We hebben het kasteel helemaal voor ons zelf (geen andere gasten en beheerders). Er zijn 12 slaapkamers, een prachtige eetzaal, een open haard kamer en een geweldige tuin met kampvuurplek en bos, waar we ook veel scènes zullen spelen. Bart geeft de hele week les vanuit verschillende invalshoeken (veel improvisatie, beweging, vorm (bv. lijnen in bos decor), tekstscènes etc. Er gaan 16 deelnemers (+ kok en Bart) mee. We reizen met 2 busjes, we koken zelf onder leiding van een kok (keukenprinses!). Bij de prijs is inbegrepen: het vervoer, 7 overnachtingen, het eten en de toneellessen. Toneelervaring is niet nodig.

VSTL

Presentaties/voorstellingen
12 december 2011
14 t/m 17 december 2011
12 febr. 15, 19, 22 maart, 13 juli 2012

Optredens Presentaties, voorstellingen 2011/2012

Maandag **12 december 2011** (20.00 uur)
Presentatieavond cursisten najaar 2011

Woensdag **14 december** (20.30 uur)
Première *Spoken* in het Polanentheater
Donderdag **15 t/m zaterdag 17 december**
Spoken in het Polanentheater

Zondag **12 februari 2012**
Titanic-scènes (tussen publiek Zaantheater)

Donderdag **15 maart** en maandag **19 maart**
Optredens: *Spel en Regie*; *Vloer Op in Stijl*;
De hele Titanic (in 30 minuten)

Donderdag **22 maart 2012** (20.00 uur)
Presentatieavond cursisten winter 2012

Vrijdag **13 juli 2012**
Theatrale picknick in het Westerpark